

Rencontres autour de Nanao Sakaki

« Comment vivre sur la planète terre »

**Présentation et lectures par Danièle Faugeras, traductrice et éditrice de Po&Psy
Et Gary Lawless, éditeur américain et ami de Nanao Sakaki (Bladkberry Books)**

- Vendredi 29 septembre

Vernissage de l'exposition « Beat Generation » à La Fabrique

Espace consacré à Nanao Sakaki, avec les encres de Jean-Baptiste Née qui illustrent le livre.
Présentation et lectures

- Samedi 30 septembre – Salon de la poésie et de l'édition indépendante -

Présentation et lectures –

textes de réflexion et d'engagement

- Jeudi 5 octobre

18h30

Site du Groseau - Malaucène

Balade en scène – La Cove / médiathèque Michel Brusset – librairie l'Annexe

Présenté par trace de poète dans le cadre de Momiji Koyo.

Présentation et lectures en musique.

Textes au plus proche de l'eau et la nature.

Le site du Groseau et sa résurgence offrent un cadre privilégié pour évoquer la Beat Generation, si marquée par le voyage, la rencontre des civilisations et le retour à la nature. Nanao Sakaki, japonais ami et compagnon des premiers représentants de la Beat Generation mènera sa route entre Japon et Etats-Unis puis à travers le monde, toujours au plus près de la nature, pour « une société libre de tout matérialisme ».

Autour de Nanao Sakaki

Présentation et lecture par Danièle Faugeras

Musique et voix chantée par Hombeline (La voix en liberté)

Avec la participation de Gary Lawless (enregistrement)

Seront également évoqués Cid Corman et Kenneth Rexroth (liés à la Beat Generation - traduction française par Po&Psy) ainsi que Gary Snyder, grand ami de Nanao Sakaki et Gary Lawless.

Au décours de la lecture, rencontre avec le public autour d'une collation.

Entrée libre

Repli à la Médiathèque en cas de mauvais temps.

Pensez à amener une petite laine.

Nanao SAKAKI

Comment vivre sur la planète terre

Nanao Sakaki (1er janvier 1923-22 décembre 2008) est un poète japonais considéré comme un représentant majeur de la "Transnational Beat Generation".

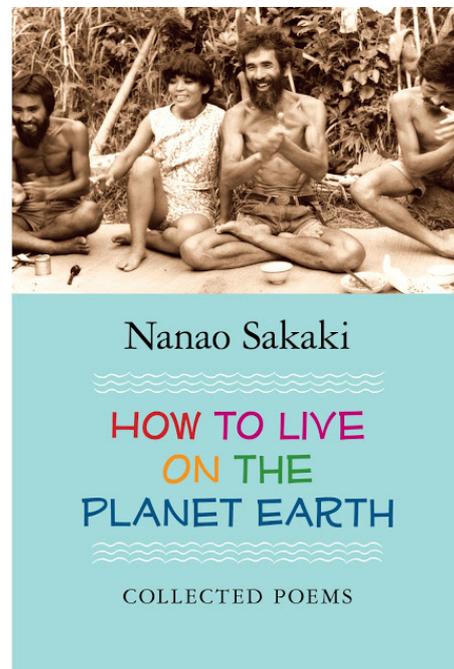
Ancien combattant de la Deuxième Guerre Mondiale (le 9 août 1945, il détecte sur l'écran de son radar l'avion B-29 qui, quelques minutes plus tard, larguera une bombe atomique sur Nagasaki. il adopte dès 1947 une vie d'errance, vagabondant dans les rues du quartier Shinjuku, à Tōkyō, en compagnie d'artistes et de marginaux. Il commence à écrire de la poésie, à peindre et à dessiner.

Avec quelques amis il crée un groupe contre-culturel pour "une société libre de matérialisme", connu initialement sous les noms de Harijan ou The Bum Academy.

En 1963, il rencontre Gary Snyder et Allen Ginsberg, alors en voyage à Kyoto ...

Sa route le mènera par la suite aux Etats-Unis, en Europe, en Australie, en Asie.

Ses intérêts littéraires et artistiques se portent vers le haïku, la calligraphie, les dessins sino-japonais mais aussi toutes les expressions « natives » des mondes qu'il a traversés.



Extraits

JEU RÉEL

Si tu as le temps de bavarder

Lis des livres

Si tu as le temps de lire

Marche – montagne, désert et océan

Si tu as le temps de marcher

Chante, chante et danse

Si tu as le temps de danser

Assieds-toi tranquillement,

Espèce d'Imbécile Heureux !

Kyoto 1966

